

# Bei Mir Bistu Shein

S. Secunda (Arr. Wayne Richmond, 2017)

Cl. *Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm B<sup>b</sup>*

Vc.

8 *Dm Gm A<sup>7</sup> Dm*

Fl. 1  
*+ Violin 1*

Fl. 2

Tpt.

Cl. *A<sup>7</sup>*

Vln. 2

Vc.

12 *Gm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>*

Fl. 1

Fl. 2

Tpt.

Cl.

Vln. 2

Vc.

17 **A**  $\text{♩} = 80$  **Dm<sup>6</sup>** Start VERY slow & get much faster!

**A<sup>7</sup>** **Dm<sup>6</sup>** **Gm** **A<sup>7</sup>**

A. Bei mir bis-tu sheyn, Bei mir hos-tu kheyn. Bei mir bis-tu ey-ner oif der velt. Bei

S. Bei mir bis-tu sheyn, Bei mir hos-tu kheyn. Bei mir bis-tu ey-ner oif der velt. Bei

B. Bei mir bis-tu sheyn, Bei mir hos-tu kheyn. Bei mir bis-tu ey-ner oif der velt. Bei

F11.

Cl.

Vln.

Vln. 2

26 **Dm<sup>6</sup>** **A<sup>7</sup>** **Dm**

A. mir bis-tu git. Bei mir hos-tu "it". Bei mir bis-tu tai-ye-re fun gelt. Fil shei-ne

S. mir bis-tu git. Bei mir hos-tu "it". Bei mir bis-tu tai-ye-re fun gelt. Fil shei-ne

B. mir bis-tu git. Bei mir hos-tu "it". Bei mir bis-tu tai-ye-re fun gelt. Fil shei-ne

F11.

Cl.

Vln.

Vln. 2

34 Gm Dm Gm A<sup>7</sup>

A. ying - lach ho - ben shoy'n ge - volt ne - men mich, Un fun zey al - le oys - ge - kli - bn hob ich nor dich. Bei

S. ying - lach ho - ben shoy'n ge - volt ne - men mich, Un fun zey al - le oys - ge - kli - bn hob ich nor dich. Bei

B. ying - lach ho - ben shoy'n ge - volt ne - men mich, Un fun zey al - le oys - ge - kli - bn hob ich nor dich. Bei

F11.

Cl.

Vln.

Vln. 2

42 Dm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm

A. mir bis - tu shein, Bei mir hos - tu kheyn. Bei mir bis - tu ey - ner oif der velt.

S. mir bis - tu shein, Bei mir hos - tu kheyn. Bei mir bis - tu ey - ner oif der velt.

B. mir bis - tu shein, Bei mir hos - tu kheyn. Bei mir bis - tu ey - ner oif der velt.

F11.

Cl.

Vln.

Vln. 2

1. Instrumental 2. Tutti

**B**

♩=135 Gm<sup>6</sup>

49

A. Bei mir bis tu shein, please let me explain, Bei mir bis-tu shein, means that you're grand! Bei

S. Bei mir bis tu shein, please let me explain, Bei mir bis-tu shein, means that you're grand! Bei

B. Bei mir bis tu shein, please let me explain, Bei mir bis-tu shein, means that you're grand! Bei

Tpt.

Cl.

Sax.

Vln.

Vln. 2

Vc.

3

3

pizz

D<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> Cm D<sup>7</sup>

58 Gm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm

A. mir bis-tu shein, a - gain I'll explain, it means you're the fair - est in the land. I could say

S. mir bis-tu shein, a - gain I'll explain, it means you're the fair - est in the land. I could say

B. mir bis-tu shein, a - gain I'll explain, it means you're the fair - est in the land. I could say

Fl.

Tpt.

Cl.

Sax.

Vln.

Vln. 2

Vc.

3

C

66 Cm Gm Cm D7

A. "Bel - la Bel - la", e-ven say "Wun-der- bar" each lang-uage on - ly helps\_\_ me tell you, how grand you are! Bei

S. "Bel - la Bel - la", e-ven say "Wun-der- bar" each lang-uage on - ly helps\_\_ me tell you, how grand you are! Bei

B. "Bel - la Bel - la", e-ven say "Wun-der- bar" each lang-uage on - ly helps\_\_ me tell you, how grand you are! Bei

Tpt.

Cl.

Sax.

Vln.

Vln. 2

Vc.

74 Gm<sup>6</sup> D7 Gm Gm D7 Gm *ff*

A. mir bis tu shein, — I've tried to ex plain, — so kiss me and say you un der - stand. Oy vey!

S. mir bis tu shein, — I've tried to ex plain, — so kiss me and say you un der - stand. Oy vey!

B. mir bis tu shein, — I've tried to ex plain, — so kiss me and say you un der - stand. Oy vey!

F11.

Tpt.

Cl.

Sax.

Vln.

Vln. 2

Vc.

32